

KATRIN PLAVČAK

www.plavcak.com

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com

BIOGRAPHY

- 1970 born in Gütersloh, Germany, grown up in Zeltweg, Austria, lives in Vienna
- 1995 diploma / Academy of Social Work / Vienna
- 1999 diploma / studied with Sue Williams & Wolfgang Hollegha / Academy of Fine Arts / Vienna
- 2002 state grant / fine arts / Austria
woman.art.award.
recognition prize / Anton Faistauer Award for painting
- 2003 Georg Eisler Prize
- 2005 ISCP / International Studio and Curatorial Program / New York
- 2008 ORTung / Artist - Symposium / Strobl am Wolfgangsee / Salzburg
guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts / Linz
- 2009 Mixing the message / painting and translation / International Symposium on painting /
School of fine art and music / University of Guelph / Canada
teaching / painting-course „from content to form“ / International summeracademy
Salzburg, Austria
Artist residency in Chengdu / Sichuan / China
- 2010 teaching / painting-course „we need poets, we need painters“ / Summeracademy Salzburg
- 2011 teaching / painting-course “3 paintings I wouldnt have painted so soon“ Summeracademy
Salzburg
teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the Weißensee
Kunsthochschule / Berlin
- 2012 teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the Muthesius
Kunsthochschule / Kiel
teaching assignment for painting (Masterclass Johanna Kandl) at the University of Applied
Arts / Vienna
teaching / painting-course „stealing from the best“ – art fakers course / Summeracademy
Salzburg
- 2013 Mentor in the Mentoring-Program for female artists 2013 of the BMUKK (ministry of culture)
Austria
- 2014 Stanley Picker Lectures, ICA London
- 2015 guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts / Linz
Stipend connected with the Outstanding Artist Award, Bundeskanzleramt Österreich
- 2016 Reseach Stipend Fine Arts, Senatskanzlei Berlin - Cultural Affairs / Berlin
- 2017 Teaching assignment at the University of Fine Arts, Linz - Reseach Group for equal
opportunities issues, Gender 1 - Woman Painters in Art History

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 Haus der Lose / House of Lots, Stanley Picker Gallery & Visconti Studio (Chicken Recording Session) Kingston University, London
- 2018 Monument for Falco - Art in public space, Niederösterreich / Gansbach, A
On the Couch, Schwartzsche Villa / Kommunale Galerie Steglitz-Zehlendorf / Berlin (cat.)
- 2017 Prousta-ta, Urologisches Zentrum Berlin-Steglitz / Berlin
- 2016 Man with a Woman's Head, Galerie Mezzanin, Geneva
Horizont des Körpers / Epidermis der Welt with Adam Witkowski / Österreichisches Kulturforum Warsaw
- 2015 Black Smoker, Group of sculptures in the sculpturegarden of Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2014 Paradigmenwechsel, Arbeiterkammer, Vienna
Die Fernseh-Hand, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany (cat.)
Drawings from the Hard Edge Novel, function room / The Cock Tavern, London
Tools & Accessoires, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2013 In the Land of Mother, Croxhapox, Gent
Colino senza Buchi / Colander without Holes / Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2012 We never have enough / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italy
Die Elemente von M. / Kavi Gupta Berlin
No Man's Land / Ex-Brun / Farnespazio / Bologna
Schlechte Verstecke / with Kirstin Rogge / Galerie Funke / Berlin
Heavy Welt / Austrian Cultural Forum / Praha
- 2011 Hard Edge Novel / Städtische Galerie Waldkraiburg / Germany (cat.)
Herz aus Jean / Galerie Mezzanin / Vienna
- 2010 Unkonkrete Kunst / Galerie der Stadt Salzburg / Vogelhaus im Mirabellgarten / Salzburg
- 2009 Emma Peel in the RNA-World / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italy
Human or Other / Secession / Vienna (cat.)
- 2008 Fallen Fliegen / museum 32 / Berlin
linke Hand und rechte Hand / with Roland Seidel / after the butcher / Berlin
- 2007 a distant evidence of form / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italy
Architektur und Kosmos / Cafe Moskau / Berlinfor the birds / Galerie Mezzanin / Vienna
Noise / Staatsoper / Vienna (cat.)
Pokročila nejistota - fortgeschrittene Unsicherheit / Österreichisches Kulturforum / Praha
- 2006 geheimes Leben / Stadtgalerie Schwaz / Austria
To find a place / Arco / solo presentation gallery mezzanin / Madrid
- 2005 space is the place / with Christiana Glidden / Autocenter / Berlin
Die Besucher aus dem Hier / gallery mezzanin / Vienna
- 2004 sguardo distratto / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italy
tafelrunde / kunstbüro / Vienna
Der Plan zu verschwinden / gallery Pro Arte / Hallein / Austria
under the influence / forever and a day Büro / Berlin

- 2003 Realitätsverlust / gallery mezzanin / Vienna
 Der Lotus Effect / with Rita Vitorelli / Schruns / Montafon / Austria
 Jewel Osco / Coproduction with Johanna Kirsch / videoinstallation / Fluc / Vienna
- 2002 Playmates / Kunst.Gewalt. / window display gallery mezzanin / Vienna
 Schlaflabor / Studio Neue Galerie / Graz
 Schablonenfrauen / Steinway / Vienna
 woman.art.award.2002 / parliament / Vienna
- 2001 Sie werden....schnell erwachsen / Artothek / Alte Schmiede / Vienna
 Tricky World / Expo 3000 / Berlin
- 2000 Random Park / gallery mezzanin / Vienna
 arme Farbe Blau / emerging artists / collection Essl / Klosterneuburg (cat.)
- 1998 Streuner / painting (3 x 10m) metro-station Schottentor / Vienna

GROUP EXHIBITIONS

2019

! / David Adamo, Veronica Brovall, Lorenzo Scotto di Luzio, Katrin Plavcak e Patrick Tuttofuoco
 Dispari & Dispari, Berlin
 um die Häuser ziehen, Galerie Axel Obiger, Berlin
 FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. II - BERLIN, HilbertRaum, Berlin-Neukölln

2018

Die 90ziger Jahre / Subversive Imaginationen, Wien Museum, MUSA, Vienna (cat.)
 Double Lives, Visual Artists Making Music, Concert with CHICKEN, Mumok, Vienna (cat.)
 The Great Escape - New Painting from Berlin, PopOffArt Gallery, Moscow
 Women's Art Practice and Thinking, A Staged Event, CARC SYMPOSIUM, May 2nd 2018
 Concert with M.O.G. (Mothers of God) Dorich House Museum, London
 spring, spring, spring, Laura Mars Gallery, Berlin
 Was vom Kino übrig blieb, organized by Norbert Pfaffenbichler and Sandro Droschl,
 Künstlerhaus Graz, A
 OPERABUFFA, curated by Antonio Grulli, Fondazione del Monte, Bologna, IT
 SKIPTRACER II, Marc Leblanc Gallery, Chicago

2017

Galerie Z, Hard bei Bregenz, Vorarlberg, A
 Scharf stellen _ 2, Rotor, Graz, A
 FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. I - WIEN Odeontheater, Vienna
 Die Sammlung, Red Bull, Schloß Gabelhofen, Fohnsdorf, A
 Avant Hard - Avant Fart, curated by Ronald Kodritsch, Wohlleb, Vienna
 Fachmesse by Demian Kern / TOMBOLA MEISTERSTÜCK featuring

"The Animal is Present" Global School for Lebewesen, Ada Van Hoorebeke & Katrin Plavčak,
Meinblau / Berlin

2016

PSST...THERE IS STILL SPACE IN OUTER SPACE!, Pavelhaus at Radkersburg, Austria (cat.)

All That Meat and No Potatoes, with Ulrika Segerberg & Marcus Weber, Bar Babette, Berlin

POP HITS, Palais Breuner, Vienna

SYNTHETIC BODY, Katrin Plavčak & Ivana Spinelli, Peninsula Berlin

DeLirio – Raritätenladen *1, Braubach5, Frankfurt

Cumuli II, Galerie 5020, Salzburg

micro celebrities, curated by Marcel Hiller, Galerie fiebach minninger, Cologne

Sound & Buch, Akustisches Denken in der Kunst, Salon für Kunstbuch, 21er Haus, Vienna

Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz

The Cunt Tavern, Function room in the Cock Tavern, London

Katrin Plavčak - Paule Hammer - Simon Gush, Galerie Jette Rudolph, Berlin

2015

Cumuli - Trading Places, MEWO, Kunsthalle Memmingen, Germany

You knee them in the chin..., Spor Klübü, Berlin

Improper Nouns, curated by James Krone, Blackbridge Offspace, Beijing

Better than de Kooning, curated by Marcus Weber & Andreas Baur, Villa Merkel, Galerien der Stadt
Esslingen (cat)

NAVIGARE NECESSE EST / Seefahrt tut Not, SCHAUFENSTER, Raum für Kunst, Berlin

KIK SIX / ÄHH...curated by Dorothee Brill, Kino International, Berlin

Das Echo fragt warum, Van der Grinten Galerie, Cologne

Cumuli II, L40 Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin (cat.)

WaterWorks, organised by Nicole Heinzel, Berliner Wassergalerie, Berlin

Germany, mon amour! Contemporary in Germany curated by Peter Noever & Bettina Busse,

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Italy

Climate Changes Everything, curated by Raimar Stange, Garage im Kunst Haus, Vienna

Hans Holbein, we are watching you! & The History of Painting Revisited, Function room, London

Berliner Edition, Salon Dahlmann, Berlin

Drawing Storage, Goethe Zentrum Bologna

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com / presentation of the website in the window-display of
the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

2014

Weltenbummler, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

TAZ 3 / ff-groupshow and performance, Teatr Studio Galeria, Warsaw

Die Symmetrie des Wassers, Kunsthalle Exnergasse, Vienna

POST, Postamt Gleisdreieck, Berlin

Sammeln für Waldkraiburg / Kunstankäufe und Schenkungen von 1989 bis heute,
Städtische Galerie und Stadtmuseum Waldkraiburg, Germany
Painting was a Lady goes America, curated by Heike Kelter, Wonderloch Kellerland, New York
I Baffi del Bambino / The Child's Moustache, Lucie Fontaine, Milano
Painting Dialogues / Im Ersten, Vienna

2013

FIRST EMERALD, THEN SAPPHIRE, THEN BLACK / Semperdepot, Vienna
ff-Forma / performative minute / painting and performance / an evening with ff, organised by
Janne Schäfer and Katrin Plavčák / KW Institute for Contemporary Art, Berlin
The History of Painting revisited / an evening with ff, organised by Antje Majewski and Katrin Plavčák /
Deutsche Bank KunstHalle, Berlin
STAG, dispari & dispari project, curated by Katrin Plavčák & Cullinan Richards, Reggio Emilia, Italy
Exhibition / Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2013,
Kunsthhaus Graz, Austria
Gelatin - STOP - Anna Ly Sing - STOP, Schinkelpavillion, Berlin
painting forever! / to paint is to love again, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin
painting forever! / Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Öffnung / Schauplatz Kornberg, Austria
Sehnsucht Ich / Sammlung Essl / Klosterneuburg, Austria
Selektive Blindheit / Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
Migration "Vom Weggehen und (nicht) Wiederkommen", Kunstforum Montafon, Schruns, Austria
Berlin-Klondyke / Hipphalle Gmunden
Berlin-Klondyke / Spinnerei / Werkschauhalle Leipzig
„Collaborations“ / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin
"The Erogenous Zone" / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin
„Behauptungen auf Papier - nonchanlant, en passant und absolut“ / Werkstatt Graz
"The Legend of the Shelves" / AUTOCENTER / Berlin

2012

BIANCA feat. MARS / Bianca Arte Contemporanea / Palermo
Try hard / WestGermany / Berlin
Abstraktion und Subtraktion / Galerie Lisa Ruyter / Vienna
ORIENTAL CERCLE / Southwest Jiatong University / Chengdu / China
fly or flow / Temporäre Autonome Zone / Galerie Lisa Ruyter / Vienna
Berlin – Klondyke / Kunstverein Pfaffenhofen, Germany
Immer Bunter / Aktuelle Malerei aus Österreich / Galerie im Taxispalais / Innsbruck
Painting was a Lady, curated By Heike Kelter / Wonderloch Kellerland Berlin & Kreuzberg Pavillon
Kassel and Wiener Art Foundation

2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz /
Universalmuseum Joanneum Graz, A
Loci Natura / Bianca Arte Contemporanea / Palermo, IT
Let the Rythm Hit Em / curated by Matthias Mayer / Kunstraum Kreuzberg / Bethanien / Berlin
abgehoben - Künstlerische Positionierungen zu Netzen der Macht / rotor / Graz, A
Herbert Fuchs / Verbale 2 / Studio Esther Stocker / Vienna
living on the edge of a silver future / Galerie 5020 / Salzburg
Sense and Sensibility / Salzburger Kunstverein / Salzburg
Die Dritte Mitte 2 / Neues Problem / Berlin
Style & Desire / Kavi Gupta / Berlin
Fountain Show / dispari & dispari projects / Reggio Emilia, Italy
we are the other / school travelling exhibition, Norway
Es lebe die Malerei / young art from the Essl Collection / Schömer Haus / Klosterneuburg / Austria
Bermuda / Hamburg-Wien-Berlin / Künstlerhaus Wendestraße / Hamburg
Berlin Klondyke 2011 – curated by Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada
Berlin Klondyke 2011, Art Center Los Angeles
Wonderloch Kellerland Berlin & Los Angeles present: 2011 SOIRÉE MATINÉE
Works on paper by Berlin & LA artists
Festival der Tiere / Collection Essl / Klosterneuburg, Austria
Wiener Innen Aussen / Wonderloch Kellerland / Berlin
Take me to your leader! The great escape into space / curated by Stina Högvist /
Bergen Kunstmuseum, Norway
Captain Pamphile Show , curated by Gunter Reski & Marcus Weber
Sammlung Falckenberg / Deichtorhallen, Hamburg

2010

da bao / ASAP / 798 Art District Beijing / curated by Karel Dudesek / China (cat.)
Best of invites / Wonderloch Kellerland / Berlin
Take me to your leader - The great escape into space / curated by Stina Högvist /
Museum of Contemporary Art / Oslo (cat.)
Captain Pamphile Show / curated by Gunter Reski & Marcus Weber /
Städtische Galerie Waldkraiburg / Germany (cat.)
Die edlen Früchte und die Gouvernante / curated by Ursula Hübner / Schüttkasten Harmannsdorf /
Niederösterreich (artist book)
Transzendenz Inc. catalogue release exhibition / Autocenter / Berlin (cat.)
It's not easy beeing green / Kunsthaus Mürz / Austria (cat.)
Helden von Heute / Projectspace Kunstraum Innsbruck
Satellit #1 - auf Papier / Galerie Axel Obiger / Berlin
Triennale Linz 1.0 / OK Linz (cat.)
MooimarkShow / Galerie Weisser Elefant / Berlin

L'air genial / Eglise du Barry a Montpeyroux / France
Lebt und arbeitet in Wien III / Kunsthalle Wien (cat.)
Helden von Heute / Red Gate Gallery, Peking (cat.)
Horizons / A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China (cat.)

2009

apartment draschan invited by concrete fortune & carter, Vienna
Am Anfang war das Ende, Ballhaus Ost, Berlin
Kardinal König Kunstpreis / Kunstraum St. Virgil , Salzburg (cat.)
Alle Vöglein Sind Schon Da, Alle Vöglein, Alle! Callicoon Fine Arts, Callicoon, New York
Transzendenz Inc.Unlimited, Galerie im Regierungsviertel, Forgotten Bar Project, Berlin
Sehnsucht nach dem Abbild / Das Portrait im Wandel der Zeit / Kunsthalle Krems / Austria
Schere - Stein – Papier / Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst / curated by Diedrich
Diederichsen / Kunsthaus Graz / Space 1+2 (cat.)
Das Gras vom Rand der Bildebene / Atelier Frankfurt / Frankfurt
Distance creates desire / Salzburger Kunstverein / Kabinett und Deutschvilla / Strobl , Austria (cat.)
Until the End of the World / curated by Max Henry / AMP Athens
Temporary City, Berlin (cat.)
Galleria Ugo Ferranti, Rome
Museo di Roma in Trastevere, Rome
Get Connected / Alexander Reznikov Collection / Künstlerhaus Wien (cat.)
Rewind / Fast Forward / Die Videosammlung – Neue Galerie Graz (cat.)

2008

Den Zustand verstehen / Zustand / Berlin
Begrenzt sind die Mittel der Menschen, zu zeigen wie voll der Hoffnung sie sind / Galerie Olaf Stüber,
Berlin
„Another Tomorrow – Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am
Landesmuseum Joanneum“ / Slought Foundation / Philadelphia
Three men in a boat / Daniela Comani, Katrin Plavčák, Chat / General Public, Berlin
Bring mir ein Gras vom Rand der Bildebene / curated by Fouad Asfour / Dioptic, Weinheim, Germany
80 X 40 / Uferhallen / Berlin
along with all these mental rotations / curated by Kirstin Rogge / Künstlerhaus Büchsenhausen /
Innsbruck
Collage / forever and a day büro / Berlin
as bring collective / curated by Misha Stroj / passagegalerie / Künstlerhaus, Vienna

2007

Autocenter Neueröffnung 2 / Berlin (cat.)
A Tribute / 35 Years of the Essl Collection, Schömerhaus, Klosterneuburg (cat.)

wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, Kunstforum Freyung,
Vienna (cat.)

The sound of silence / Townhouse - gallery of contemporary art / Kairo (cat.)

Franz West, Souffle – eine Massenausstellung / Kunstraum Innsbruck

No sound of silence / Kabinett Kunstverein / Salzburg (cat.)

Niveaualarm / Kunstraum Innsbruck

Return to forever / forever and a day Büro / Berlin

Es / Catalyst arts / Belfast

Passion For Art / Sammlung Essl / Museum Kunst der Gegenwart / Klosterneuburg (cat.)

2006

Viewing Club 09 "Küss die Hand - Waldheim after" / Sezession Wichtelgasse / Vienna

ART'FAB / Women of Europe / Salle Jean Despas / Saint-Tropez (cat.)

forever and a day büro presents: Horizont / Kunstraum Kreuzberg / Künstlerhaus Bethanien / Berlin

Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art / Prato / Italy (cat.)

2005

Austrian Contemporary Art and Postwar Painting / Collection Essl / Museo de Arte Moderna Mexico

City and Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey / MARCO / Mexico

Intermittent Territory for Alienated Figures / Outrageous Look / New York

Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz (cat.)

Portrait / Gallery Meyer Kainer / Vienna

pirates & ninjas / Kunsthalle Pankow / Berlin

fever / Simultanhalle / Cologne

Zeichnungen / center / Berlin

mooimarkshow – vienna – johannesburg / Kunsthalle Exnergasse / Vienna

forever / forever and a day büro / Berlin

Hangart – 7 / curated by Lioba Redekker / Red Bull Hangar / Salzburg (cat.)

art in the T - center / Vienna (cat.)

Section des Tableaux / Maes & Matthys Gallery / Antwerp

Redundancy / curated by Patrick Galway / Aspex Gallery / London

Irreal / Collection Essl / Klosterneuburg / Austria

Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting / curated by Walter Seidl & Karin Pernegger

Austrian Cultural Forum New York (cat.)

Hommage to the square / gallery mezzanin / Vienna

2004

Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia, Italy (cat.)

That's Entertainment / petit Theatre Mercelis d'Ixelles / Bruxelles

works on paper / forever and a day büro / Berlin

the first show / fuorizona / Macerata / Italy

Diaries and Dreams / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal / Karlsruhe (cat.)
Holiday in St.Moritz / with Linas Jablonskis / Ibid Projects / London
Handlungsanweisungen / Kunsthalle / Vienna (cat.)
Born to be a star / Künstlerhaus / Vienna
no risk no glory / curated by Johanna Kirsch & Katrin Plavčak / loop-raum für aktuelle kunst +
guestroom – heeresbäckerei / Berlin
Wien – Berlin: Tendenzen der zeitgenössischen Kunst / Galerie im Parlament des
Abgeordnetenhauses von Berlin (cat.)
Agents of Fortune / forever and a day büro / Berlin
Der doppelte Blick / Palais Thurn und Taxis / Bregenz

2003

paintingshow / Austrian Art Studio / Chicago
4 West 5 / London
Housesalon Mengerzeile / M3 / Berlin
Do it yourself.../ Galerie Nomadenoase / Golden Pudel Club / Hamburg
Ausser Atem / Fokus österreichische Malerei / Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
19. Internationales KurzFilmFestival Hamburg / No Budget Wettbewerb
Video: Intact Crash (CoProduzentin: Alexandra Regl)
coming out surround / Künstlerhaus Klagenfurt (cat.)
Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil / Diözesanpreis-exhibition Minoriten Steirischer Herbst / Graz
Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen / Künstlerinnen – Positionen von 1945 bis heute /
Kunsthalle Krems (cat.)
Projekt: 21er / 20er Haus / Vienna

2002

Dear Painter...painting the figure since late Picabia / Kunsthalle Vienna (cat.)
doubleheart – hear the art / Kunsthalle Exnergasse / Vienna
current settings – der mediale Blick als Transfer / Kunstforum beim Rathaus / Hallein, Austria
Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Kunsthalle Basel / (cat.)
Anton Faistauer Preis / Galerie im Traklhaus / Salzburg (cat.)
Hier ist dort 2 / Secession / Vienna (cat.)
...really? / Kunstpavillon / Innsbruck

2001

...really? / Kunsthalle.tmpSteyr / Steyr
Einblicke / gallery mezzanin / Vienna
Nerven / Galerie Kai Hilgemann / Berlin

2000

New Austrian Spotlight / Academy of Fine Arts / Istanbul (cat.)

Eigensinn und Eigensicht / Galerie Museum auf Abruf / Vienna

1999

Nicht aus einer Position / Semperdepot / Vienna

Phänomen: Zug / association of phenomenology / Vienna

junge zeitgenössische malerei / gallery mezzanin / Schloß Bernau / Austria

VIDEO

Orgon Rock / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavčak /

Berlin-Vienna 2010

New No-Colonies / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavčak /

St Erne - Vienna / 2009

Milwaukee will fliegen / loop / Berlin 2008

Goldminen / 5 min / CoProduction Alexandra Regl / Manica / Mosambique 2005

Division is next / loop 2min / CoProduction Johanna Kirsch / Berlin 2004

Jewel Osco / 5 min / CoProduction Johanna Kirsch / Chicago 2003

Intact Crash / 6 min / CoProduction Alexandra Regl / Vienna 2002

Kögelstraße 14 / 10 min / CoProduction Alexandra Regl / Berlin 2001

MUSIC / BANDS

CHICKEN

Katrin Plavčak voc / git, Nicholas Hoffman voc / bass, Hari Ganglberger drums

M.O.G. Mothers of God / sewing - machine - improvisation

Katrin Plavčak & Ulrika Segerberg

KINKY MUPPED

Katrin Plavčak voc / e-git, Jörg Hochapfel Bariton-git / voc, Maxfield Gassmann drums

ERSTE STUFE HAIFISCH

Katrin Plavčak, voc / key, Elis Bihn e-git, Jens R.ockstroh bass, Rudi Fischerlehner drums

Erste Stufe Haifisch / CD 2009

BLENDWERK

Katrin Plavčak voc / key, Chris Janka e-git / voc, Roman Harrer bass, Rudi Fischerlehner drums

keine Angst / CD 2001

t0.or.at/~blendwerk CD 1999

Leroy / MC 1997

MONOGRAPH

On the Couch / texts by Brigitte Hausmann, David Quigley and Eva Scharrer, 64 pages,
snoeck Cologne 2018

Summen Purzeln / Humming Tumbling, texts by Silvia Eiblmayr and Jörg Heiser, 176 pages
snoeck Cologne 2017

Die Fernsehhand / text: Raimar Stange / published by Kunstverein Kreis Gütersloh 2014

Hard Edge Novel / Fama & Fortune Bulletin / Katrin Plavcak / published by Peter Pakesch and
Johannes Schlebrügge / Schlebrügge.editor Vienna 2011

Human or Other / Text: Jutta Koether, Secession, Vienna 2009

Some things you lose, some things you give away / texts by David Quigley, Goschka Gawlik, Fouad
Asfour, Lina Launhardt, schlebrügge.editor, Vienna 2007

Schlaflabor / Publication for the exhibition Schlaflabor in the Studio / Neue Galerie Graz / Graz 2002 /
texts by Martin Prinzhorn, Karin Pernegger, Barbara Plavcak, Mike Niederer, Fred Schlager and
Blendwerk

Maulsperre / Edition 01 / Sammlung Essl / emerging artists / Klosterneuburg - Wien 2000 /
text by Martin Prinzhorn

BIBLIOGRAPHY

The Ashtray Show, the invisible island London 2018

Guida / Taschenführer, Il Giardino di Daniel Spoerri onlus, Fondazione Hic Terminus Haeret, 2017

Psst! There is still space in outer space, Pavelhaus 2017

Germany, mon Amour! imago mundi - Luciano Benetton Collection, 2016

Kunst - Arbeit - Gesellschaft, Die Arbeiterkammer Wien und Ihre Sammlung, 2016

Rendevous, Meisterwerke aus der Sammlung Essl, 2016

17 Jahre Essl Museum, 2016

The Cunt Tavern, The Function Room, published by Vargas Organisation, London 2016

Better than de Kooning, edited by Andreas Baur and Marcus Weber, Villa Merkel, Galerien der Stadt
Esslingen, snoeck, Cologne 2015

Cumuli / Trading Places, published by Camelot and Susanne Prinz, Verein zur Förderung von Kunst
und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin 2015

Painting Forever! To Paint Is To Love Again, Jeanne Mammen-Antje Majewski, Katrin Plavčák,
Giovanna Sarti, Deutsche Bank KunstHalle, Verlag Kettler 2013

Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Verlag Kettler 2013

Increasingly Colourful / Aktuelle Malerei aus Österreich / Kerber Verlag, 2012

The Secession Talks / Exhibitions in Conversation 1998 – 2010 / Herausgeber secession / Verlag der
Buchhandlung Walther König, Köln 2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Herausgeber Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer, Neue
Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum, Hatje Cantz, 2011

Captain Pamphile, a pictorial novel in pieces, / Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg /
Städtische Galerie Waldkraiburg / Philo Fine Arts 2011

Take me to your leader! The great escape into space, Nasjonalmuseet for kunst,arkitektur og design, Oslo 2010

It's not easy beeing green / Kunsthaus Muerz, 2010

Die edlen Früchte der Gouvernante / artist book, 2010

Transzendenz Inc. / edited by Heike Kelter and Rene Luckhardt, Berlin 2010

Triennale Linz 1.0 / Gegenwartskunst in Österreich, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2010

Lebt und Arbeitet in Wien III / Stars in a Plastic Bag, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2010

K wie Kunst / Kardinal König Kunstpreis für bildende Kunst, Mury Salzmann Verlag, Salzburg 2009

Das Portrait im Wandel der Zeit, Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems, 2009

Helden von Heute, Kerber Verlag Bielefeld 2009

Schere, Stein Papier, Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2009

Distance Creates Desire, Salzburger Kunstverein, 2009

Rewind - Fast Forward / Die Videosammlung, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 2009

artcatalogue 07 / T-Mobile / 2007

Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA / Wien 2007

A tribute to 35 years of the Essl Collection. Katalog anlässlich der Ausstellung, Klosterneuburg 2007

The sound of silence / texts by Hemma Schmutz, Mahmut Khaleb, Amer Abbas / Revolver Verlag, 2007

Another Publication / piet zwart institute / Rotterdam / Texts by Mieke Bal, Rosi Braidotti, Boris Buden, Jan Verwoert,...Revolver Verlag, 2007

art value / positionen zum wert der kunst / texts by Wolfgang Ullrich, Gerhard Charles Rump, Eva Maria Stadler,... Welther Verlag, Berlin 2007

Noise - Von der Kunst der Malerei / curatet by Agnes Husslein / Staatsoper Vienna

Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art / Prato / Italy 2006

Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum / Graz 2005

Hangart-7 / Edition 1 / verlag basis wien / Vienna 2005

Kunst im T-Center / T-Mobile / Vienna 2005

Slices of life / Blueprints of the self in painting / ACF New York 2005 / texts by Christoph Thun-Hohenstein, Rainer Metzger, Karin Pernegger and Walter Seidl

Costanti diversita / Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia

Diaries & Dreams / works on paper / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal-Unteröwisheim 2004

handlungsanweisungen / Kunsthalle Vienna / Steidl Verlag / 2004

Agents of Fortune / 2004 / forever and a day Büro

Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst / Galerie im Parlament / Berlin 2004

Coming out / surround / Ausstellungskatalog / Künstlerhaus Klagenfurt / 2003

Rosen, Mimosen, Herbstzeitlosen / Ausstellungskatalog / Kunsthalle Krems / 2003

Cover tema celeste februar 03 / Interview with Ariane Beyn

Lieber Maler , male mir... / Kunsthalle Wien / Vienna 2002

Interview with Sabine Folie and Gabriele Mackert

Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel / Basel 2002

HIER IST DORT 2 / Secession / Vienna 2002 / text by Annelie Pohlen

Anton Faistauer Preis / Salzburg 2002

New Austrian Spotlight / Österreichische Kunst aus der Sammlung der Artothek des Bundes / Istanbul
2000

Eigensinn und Eigensicht / Sammlung der Stadt Wien / Museum auf Abruf / Vienna 2000

COLLECTIONS

Albertina

Belvedere

Sammlung Wien Museum

Arbeiterkammer Wien

t - mobile art collection, Vienna

Sammlung Bank Austria

Sammlung Essl, Klosterneuburg

Sammlung Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum

Reydan Weiss Collection, Essen, Germany

Sammlung Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany

Sammlung Hauser & Wirth

Alexander Reznikov Collection, Russia