

KATRIN PLAVČAK

www.plavcak.com

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com

BIOGRAPHY

- 1970 born in Gütersloh, Germany, grown up in Zeltweg, Austria, lives in Berlin and Vienna
- 1995 diploma / Academy of Social Work / Vienna
- 1999 diploma / masterclass Sue Williams / Academy of Fine Arts / Vienna
- 2002 state grant / fine arts / Austria
woman.art.award.
recognition prize / Anton Faistauer Award for painting
- 2003 Georg Eisler Prize
- 2005 ISCP / International Studio and Curatorial Program / New York
- 2008 ORTung / Artist - Symposium / Strobl am Wolfgangsee / Salzburg
guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts / Linz
- 2009 Mixing the message / painting and translation / International Symposium on painting /
School of fine art and music / University of Guelph / Canada
teaching / painting-course „from content to form“ / International summeracademy
Salzburg, Austria
Artist residency in Chengdu / Sichuan / China
- 2010 teaching / painting-course „we need poets, we need painters“ / summeracademy Salzburg,
Austria
- 2011 teaching / painting-course “3 paintings I wouldnt have painted so soon“ summeracademy
Salzburg / Austria
teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the Weißensee
Kunsthochschule / Berlin
- 2012 teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the Muthesius
Kunsthochschule / Kiel, Germany
teaching assignment for painting (Masterclass Johanna Kandl) at the University of Applied
Arts / Vienna
teaching / painting-course „stealing from the best“ – art fakers course / summeracademy
Salzburg / Austria
- 2013 Mentor in the Mentoring-Program for female artists 2013 of the BMUKK (ministry of culture)
Austria
- 2014 Stanley Picker Lectures, ICA London
- 2015 guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts / Linz
Stipend connected with the Outstanding Artist Award, Bundeskanzleramt Österreich
- 2016 Reseach Stipend Fine Arts, Senatskanzlei Berlin - Kulturelle Angelegenheiten

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 Man with a Woman's Head, Galerie Mezzanin, Geneva
Horizont des Körpers / Epidermis der Welt with Adam Witkowski
Österreichisches Kulturforum Warsaw, Poland
- 2015 Black Smoker, Group of sculptures in the sculpturegarden of Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2014 Paradigmenwechsel, Arbeiterkammer, Vienna
Die Fernseh-Hand, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany (C)
Drawings from the Hard Edge Novel, function room / The Cock Tavern, London
Tools & Accessoires, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2013 In the Land of Mother, Croxhapox, Gent, Belgium
Colino senza Buchi / Colander without Holes / Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2012 We never have enough / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italy
Die Elemente von M. / Kavi Gupta Berlin
No Man's Land / Ex-Brun / Farnespazio / Bologna
Schlechte Verstecke / with Kirstin Rogge / Galerie Funke / Berlin
Heavy Welt / Austrian Cultural Forum / Prag
- 2011 Hard Edge Novel / Städtische Galerie Waldkraiburg / Bavaria, Germany (C)
Herz aus Jean / Galerie Mezzanin / Wien
- 2010 Unkonkrete Kunst / Galerie der Stadt Salzburg / Vogelhaus im Mirabellgarten / Salzburg / Austria
- 2009 Emma Peel in the RNA-World / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italy
Human or Other / Secession Vienna (C)
- 2008 Fallen Fliegen / museum 32 / Berlin
linke Hand und rechte Hand / with Roland Seidel / after the butcher / Berlin
- 2007 a distant evidence of form / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italy
Architektur und Kosmos / Cafe Moskau / Berlinfor the birds / Galerie Mezzanin / Vienna
Noise / Staatsoper / Vienna (C)
Pokročila nejistota - fortgeschrittene Unsicherheit / Österreichisches Kulturforum / Praha
- 2006 geheimes Leben / Stadtgalerie Schwaz / Tyrol / Austria
To find a place / Arco / solo presentation gallery mezzanin / Madrid
- 2005 space is the place / with Christiana Glidden / Autocenter / Berlin
Die Besucher aus dem Hier / gallery mezzanin / Vienna
- 2004 sguardo distratto / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italy
tafelrunde / kunstbüro / Vienna
Der Plan zu verschwinden / gallery Pro Arte / Hallein / Austria
under the influence / forever and a day Büro / Berlin
- 2003 Realitätsverlust / gallery mezzanin / Vienna
Der Lotus Effect / with Rita Vitorelli / Schruns / Montafon / Austria
Jewel Osco / Coproduction with Johanna Kirsch / videoinstallation / Fluc / Vienna

- 2002 Playmates / Kunst.Gewalt. / window display gallery mezzanin / Vienna
 Schlaflabor / Studio Neue Galerie / Graz
 Schablonenfrauen / Steinway / Vienna
 woman.art.award.2002 / parliament / Vienna
- 2001 Sie werden....schnell erwachsen / Artothek / Alte Schmiede / Vienna
 Tricky World / Expo 3000 / Berlin
- 2000 Random Park / gallery mezzanin / Vienna
 arme Farbe Blau / emerging artists / collection Essl / Klosterneuburg (C)
- 1998 Streuner / painting (3 x 10m) metro-station Schottentor / Vienna

GROUP EXHIBITIONS

2016

- PSST...THERE IS STILL SPACE IN OUTER SPACE!, Pavelhaus at Radkersburg, A (C)
 All That Meat and No Potatoes, with Ulrika Segerberg & Marcus Weber, Bar Babette, Berlin
 POP HITS, Palais Breuner, Vienna
 SYNTHETIC BODY, Katrin Plavčak & Ivana Spinelli, Peninsula Berlin
DeLirio – Raritätenladen *1, Braubach5, Frankfurt
 Cumuli II, Galerie 5020 Salzburg, A
 micro celebrities, curated by Marcel Hiller, Galerie fiebach minninger, Cologne
 Sound & Buch, Akustisches Denken in der Kunst, Salon für Kunstbuch, 21er Haus, Vienna
 Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz
 The Cunt Tavern, Function room in the Cock Tavern, London
 Katrin Plavčak - Paule Hammer - Simon Gush, Galerie Jette Rudolph, Berlin

2015

- Cumuli - Trading Places, MEWO, Kunsthalle Memmingen, Germany
 You knee them in the chin..., Spor Klübü, Berlin
 Improper Nouns, curated by James Krone, Blackbridge Offspace, Beijing, China
 Better than de Kooning, curated by Marcus Weber and Andreas Baur, Villa Merkel, Galerien der Stadt
 Esslingen, G (C)
 NAVIGARE NECESSE EST / Seefahrt tut Not, SCHAUFENSTER, Raum für Kunst, Berlin
 KIK SIX / ÄHH...curated by Dorothée Brill, Kino International, Berlin
 Das Echo fragt warum, Van der Grinten Galerie, Cologne
 Cumuli II, L40 Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin
 WaterWorks, organised by Nicole Heinzl, Berliner Wassergalerie, Berlin
 Germany, mon amour! Contemporary in Germany curated by Peter Noever and Bettina Busse,
 Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Italy
 Climate Changes Everything, curated by Raimar Stange, Garage im Kunst Haus, Vienna
 Hans Holbein, we are watching you! & The History of Painting Revisited, Function room,

London

Berliner Edition, Salon Dahlmann, Berlin

Drawing Storage, Goethe Zentrum Bologna

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com / presentation of the website in the window-display of the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

2014

Weltenbummler, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

TAZ 3 / ff-groupshow and performance, Teatr Studio Galeria, Warsaw, Poland

Die Symmetrie des Wassers, Kunsthalle Exnergasse, Vienna

POST, Postamt Gleisdreieck, Berlin

Sammeln für Waldkraiburg / Kunstankäufe und Schenkungen von 1989 bis heute, Städtische Galerie und Stadtmuseum Waldkraiburg, Germany

Painting was a Lady goes America, curated by Heike Kelter, Wonderloch Kellerland, New York

I Baffi del Bambino / The Child's Moustache, Lucie Fontaine, Milano

Painting Dialogues / Im Ersten, Vienna

2013

FIRST EMERALD, THEN SAPPHIRE, THEN BLACK / Semperdepot, Vienna

ff-Forma / performative minute / painting and performance / an evening with ff, organised by Janne Schäfer and Katrin Plavcak / KW Institute for Contemporary Art, Berlin

The History of Painting revisited / an evening with ff, organised by Antje Majewski and Katrin Plavcak / Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

STAG, dispari & dispari project, curated by Katrin Plavcak & Cullinan Richards, Reggio Emilia, Italy
Exhibition / Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2013, Kunsthau Graz, Austria

Gelatin - STOP - Anna Ly Sing - STOP, Schinkelpavillion, Berlin

painting forever! / to paint is to love again, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

painting forever! / Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

Öffnung / Schauplatz Kornberg, Austria

Sehnsucht Ich / Sammlung Essl / Klosterneuburg, Austria

Selektive Blindheit / Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin

Migration "Vom Weggehen und (nicht) Wiederkommen", Kunstforum Montafon, Schruns, Austria

Berlin-Klondyke / Hipphalle Gmunden, Austria

Berlin-Klondyke / Spinnerei / Werkschauhalle Leipzig, Germany

„Collaborations“ / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin

"The Erogenous Zone" / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin

„Behauptungen auf Papier - nonchanlant, en passant und absolut“ / Werkstatt Graz, Austria

"The Legend of the Shelves" / AUTOCENTER / Berlin

2012

BIANCA feat. MARS / Bianca Arte Contemporanea / Palermo

Try hard / WestGermany / Berlin

Abstraktion und Subtraktion / Galerie Lisa Ruyter / Vienna

ORIENTAL CERCLE / Southwest Jiatong University / Chengdu / China

fly or flow / Temporäre Autonome Zone / Galerie Lisa Ruyter / Vienna

Berlin – Klondyke / Kunstverein Pfaffenhofen, Germany

Immer Bunter / Aktuelle Malerei aus Österreich / Galerie im Taxispalais / Innsbruck

Painting was a Lady, curated By Heike Kelter / Wonderloch Kellerland Berlin & Kreuzberg Pavillon

Kassel and Wiener Art Foundation, Vienna

2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz /

Universalmuseum Joanneum Graz

Loci Natura / Bianca Arte Contemporanea / Palermo

Let the Rythm Hit Em / curated by Matthias Mayer / Kunstraum Kreuzberg / Bethanien / Berlin

abgehoben - Künstlerische Positionierungen zu Netzen der Macht / rotor / Graz

Herbert Fuchs / Verbale 2 / Studio Esther Stocker / Vienna

living on the edge of a silver future / Galerie 5020 / Salzburg

Sense and Sensibility / Salzburger Kunstverein / Salzburg

Die Dritte Mitte 2 / Neues Problem / Berlin

Style & Desire / Kavi Gupta / Berlin

Fountain Show / dispari & dispari projects / Reggio Emilia, Italy

we are the other / school travelling exhibition, Norway

Es lebe die Malerei / young art from the Essl Collection / Schömer Haus / Klosterneuburg / Austria

Bermuda / Hamburg-Wien-Berlin / Künstlerhaus Wendestraße / Hamburg

Berlin Klondyke 2011 – curated by Irmelin and Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada

Berlin Klondyke 2011, Art Center Los Angeles

Wonderloch Kellerland Berlin & Los Angeles present: 2011 SOIRÉE MATINÉE

Works on paper by Berlin & LA artists

Festival der Tiere / Collection Essl / Klosterneuburg, Austria

Wiener Innen Aussen / Wonderloch Kellerland / Berlin

Take me to your leader! The great escape into space / curated by Stina Högvist /

Bergen Kunstmuseum, Norway

Captain Pamphile Show , curated by Gunter Reski and Marcus Weber

Sammlung Falckenberg / Deichtorhallen, Hamburg

2010

da bao / ASAP / 798 Art District Beijing / curated by Karel Dudesek / China (C)

Best of invites / Wonderloch Kellerland / Berlin

Take me to your leader - The great escape into space / curated by Stina Högvist /
Museum of Contemporary Art / Oslo (C)
Captain Pamphile Show / curated by Gunter Reski and Marcus Weber /
Städtische Galerie Waldkraiburg / Bavaria (C)
Die edlen Früchte und die Gouvernante / curated by Ursula Hübner / Schüttkasten Harmannsdorf /
Niederösterreich (artist book)
Transzendenz Inc. catalogue release exhibition / Autocenter / Berlin (C)
It's not easy beeing green / Kunsthaus Mürz / Austria (C)
Helden von Heute / Projectspace Kunstraum Innsbruck
Satellit #1 - auf Papier / Galerie Axel Obiger / Berlin
Triennale Linz 1.0 / OK Linz (C)
MooimarkShow / Galerie Weisser Elefant / Berlin
L'air genial / Eglise du Barry a Montpeyroux / France
Lebt und arbeitet in Wien III / Kunsthalle Wien (C)
Helden von Heute / Red Gate Gallery, Peking, China (C)
Horizons / A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China (C)

2009

apartment draschan invited by concrete fortune & carter, vienna
Am Anfang war das Ende, Ballhaus Ost, Berlin
Kardinal König Kunstpreis / Kunstraum St. Virgil, Salzburg (C)
Alle Vöglein Sind Schon Da, Alle Vöglein, Alle! Callicoon Fine Arts, Callicoon, New York
Transzendenz Inc.Unlimited, Galerie im Regierungsviertel, Forgotten Bar Project, Berlin
Sehnsucht nach dem Abbild / Das Portrait im Wandel der Zeit / Kunsthalle Krems
Schere - Stein – Papier / Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst / curated by Diederich
Diederichsen / Kunsthaus Graz / Space 1+2 (C)
Das Gras vom Rand der Bildebene / Atelier Frankfurt, Germany
Distance creates desire / Salzburger Kunstverein / Kabinett und Deutschvilla / Strobl, Austria (C)
Until the End of the World / curated by Max Henry / AMP Athens, Greece
Temporary City, Berlin (C)
Galleria Ugo Ferranti, Rome
Museo di Roma in Trastevere, Italy
Get Connected / Alexander Reznikov Collection / Künstlerhaus Vienna (C)
Rewind / Fast Forward / Die Videosammlung – Neue Galerie Graz, Austria (C)

2008

Den Zustand verstehen / Zustand / Berlin
Begrenzt sind die Mittel der Menschen, zu zeigen wie voll der Hoffnung sie sind / Galerie Olaf Stüber,
Berlin
„Another Tomorrow – Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am
Landesmuseum Joanneum“ / Slought Foundation / Philadelphia

Three men in a boat / Daniela Comani, Katrin Plavcak, Chat / General Public, Berlin
Bring mir ein Gras vom Rand der Bildebene / curated by Fouad Asfour / Dioptic, Weinheim, Germany
80 X 40 / Uferhallen / Berlin
along with all these mental rotations / curated by Kirstin Rogge /
Künstlerhaus Büchsenhausen / Innsbruck
Collage / forever and a day büro / Berlin
as bring collective / kuratiert von Misha Stroj / passagegalerie / Künstlerhaus, Vienna

2007

Autocenter Neueröffnung 2 / Berlin (C)
A Tribute / 35 Years of the Essl Collection, Schömerhaus, Klosterneuburg (C)
wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, Kunstforum Freyung, Vienna (C)
The sound of silence / Townhouse - gallery of contemporary art / Kairo (C)
Franz West, Souffle – eine Massenausstellung / Kunstraum Innsbruck
No sound of silence / Kabinett Kunstverein / Salzburg (C)
Niveaularm / Kunstraum Innsbruck, Austria
Return to forever / forever and a day Büro / Berlin
Es / Catalyst arts / Belfast
Passion For Art / Sammlung Essl / Museum Kunst der Gegenwart / Klosterneuburg (C)

2006

Viewing Club 09 "Küss die Hand - Waldheim after" / Sezession Wichtelgasse / Vienna
ART'FAB / Women of Europe / Salle Jean Despas / Saint-Tropez (C)
forever and a day büro presents: Horizont / Kunstraum Kreuzberg / Künstlerhaus Bethanien / Berlin
Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art / Prato / Italy (C)

2005

Austrian Contemporary Art and Postwar Painting / Collection Essl / Museo de Arte Moderna Mexico
City and Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey / MARCO / Mexico
Intermittent Territory for Alienated Figures / Outrageous Look / New York
Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz (C)
Portrait / gallery Meyer Kainer / Vienna
pirates & ninjas / Kunsthalle Pankow / Berlin
fever / Simultanhalle / Cologne
Zeichnungen / center / Berlin
mooimarkshow – vienna – johannesburg / Kunsthalle Exnergasse / Vienna
forever / forever and a day büro / Berlin
Hangart – 7 / curated by Lioba Redekker / Red Bull Hangar / Salzburg (C)
art in the T - center / Vienna (C)
Section des Tableaux / Maes & Matthys Gallery / Antwerp
Redundancy / curated by Patrick Galway / Aspex Gallery / London

Irreal / Collection Essl / Klosterneuburg / Austria

Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting / curated by Walter Seidl & Karin Pernegger

Austrian Cultural Forum New York (C)

Hommage to the square / gallery mezzanin / Vienna

2004

Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia (C)

That's Entertainment / petit Theatre Mercelis d'Ixelles / Bruxelles

works on paper / forever and a day büro / Berlin

the first show / fuorizona / Macerata / Italy

Diaries and Dreams / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal / Karlsruhe (C)

Holiday in St.Moritz / with Linas Jablonskis / Ibid Projects / London

Handlungsanweisungen / Kunsthalle / Vienna (C)

Born to be a star / Künstlerhaus / Vienna

no risk no glory / loop-raum für aktuelle kunst + guestroom – heeresbäckerei / Berlin

Wien – Berlin: Tendenzen der zeitgenössischen Kunst / Galerie im Parlament des

Abgeordnetenhauses von Berlin (C)

Agents of Fortune / forever and a day büro / Berlin

Der doppelte Blick / Palais Thurn und Taxis / Bregenz

2003

paintingshow / Austrian Art Studio / Chicago

4 West 5 / London

Housesalon Mengerzeile / M3 / Berlin

Do it yourself.../ Galerie Nomadenoase / Golden Pudel Club / Hamburg

Ausser Atem / Fokus österreichische Malerei / Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

19. Internationales KurzFilmFestival Hamburg / No Budget Wettbewerb

Video: Intact Crash (CoProduzentin: Alexandra Regl)

coming out surround / Künstlerhaus Klagenfurt (C)

Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil / Diözesanpreis-exhibition Minoriten Steirischer Herbst / Graz

Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen / Künstlerinnen – Positionen von 1945 bis heute /

Kunsthalle Krems (C)

Projekt: 21er / 20er Haus / Vienna

2002

Dear Painter... painting the figure since late Picabia / Kunsthalle Vienna (C)

doubleheart – hear the art / Kunsthalle Exnergasse / Vienna

current settings – der mediale Blick als Transfer / Kunstforum beim Rathaus / Hallein, Austria

Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Kunsthalle Basel / switzerland (C)

Anton Faistauer Preis / Galerie im Traklhaus / Salzburg (C)

Hier ist dort 2 / Secession / Vienna (C)

...really? / Kunstpavillon / Innsbruck

2001

...really? / Kunsthalle.tmpSteyr / Steyr

Einblicke / gallery mezzanin / Vienna

Nerven / Galerie Kai Hilgemann / Berlin

2000

New Austrian Spotlight / Academy of Fine Arts / Istanbul (C)

Eigensinn und Eigensicht / Galerie Museum auf Abruf / Vienna

1999

Nicht aus einer Position / Semperdepot / Vienna

Phänomen: Zug / association of phenomenology / Vienna

junge zeitgenössische malerei / gallery mezzanin / Schloß Bernau / A

VIDEO

Orgon Rock / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavcak / Berlin-Vienna 2010

New No-Colonies / CoProduktion with Johanna Kirsch / St Erne - Vienna / 2009

Milwaukee will fliegen / loop / Berlin 2008

Goldminen / 5 min / CoProduction Alexandra Regl / Manica / Mosambik 2005

Division is next / loop 2min / CoProduction Johanna Kirsch / Berlin 2004

Jewel Osco / 5 min / CoProduction Johanna Kirsch / Chicago 2003

Intact Crash / 6 min / CoProduction Alexandra Regl / Wien 2002

Kögelstraße 14 / 10 min / CoProduction Alexandra Regl / Berlin 2001

MUSIC

M.O.G. sewing -machine - improvisation with Ulrika Segerberg

KINKY MUPPED / Indie Rock

Katrin Plavčak voc / e-git, Jörg Hochapfel Bariton-git / voc, Maxfield Gassmann drums

ERSTE STUFE HAIFISCH / Indie Rock

Katrin Plavčak, voc / key, Elis Bihn e-git, Jens R.ockstroh bass, Rudi Fischerlehner drums

Erste Stufe Haifisch / CD 2009

BLENDWERK / Indie Rock

Katrin Plavčak voc / key, Chris Janka e-git / voc, Roman Harrer bass, Rudi Fischerlehner drums

keine Angst / CD 2001

t0.or.at/~blendwerk CD 1999

Leroy / MC 1997

MONOGRAPH

Die Fernsehhand / Text: Raimar Stange / published by Kunstverein Kreis Gütersloh 2014
Hard Edge Novel / Fama & Fortune Bulletin / Katrin Plavcak / published by Peter Pakesch and Johannes Schlebrügge / Schlebrügge.editor Vienna 2011
Human or Other / Text: Jutta Koether, Secession, Vienna 2009
Some things you lose, some things you give away / texts by David Quigley, Goschka Gawlik, Fouad Asfour, Lina Launhardt, schlebrügge.editor, Vienna 2007
Schlaflabor / Publication for the exhibition Schlaflabor in the Studio / Neue Galerie Graz / Graz 2002 / texts by Martin Prinzhorn, Karin Pernegger, Barbara Plavcak, Mike Niederer, Fred Schlager and Blendwerk
Maulsperre / Edition 01 / Sammlung Essl / emerging artists / Klosterneuburg - Wien 2000 / text by Martin Prinzhorn

BIBLIOGRAPHY

Kunst - Arbeit - Gesellschaft, Die Arbeiterkammer Wien und Ihre Sammlung, 2016
Rendevous, Meisterwerke aus der Sammlung Essl, 2016
17 Jahre Essl Museum, 2016
The Cunt Tavern, The Function Room, published by Vargas Organisation, London 2016
Better than de Kooning, edited by Andreas Baur and Marcus Weber, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, snoeck, Cologne 2015
Cumuli / Trading Places, published by Camelot and Susanne Prinz, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin 2015
Painting Forever! To Paint Is To Love Again, Jeanne Mammen-Antje Majewski, Katrin Plavcak, Giovanna Sarti, Deutsche Bank KunstHalle, Verlag Kettler 2013
Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Verlag Kettler 2013
Increasingly Colourful / Aktuelle Malerei aus Österreich / Kerber Verlag, 2012
The Secession Talks / Exhibitions in Conversation 1998 – 2010 / Herausgeber secession / Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011
Moderne: Selbstmord der Kunst? Herausgeber Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum, Hatje Cantz, 2011
Captain Pamphile, a pictorial novel in pieces, / Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg / Städtische Galerie Waldkraiburg / Philo Fine Arts 2011
Take me to your leader! The great escape into space, Nasjonalmuseet for kunst,arkitektur og design, 2010
It's not easy beeing green / Kunsthaus Muerz, 2010
Die edlen Früchte der Gouvernante / artist book, 2010
Transzendenz Inc. / edited by Heike Kelter and Rene Luckhardt, Berlin 2010
Triennale Linz 1.0 / Gegenwartskunst in Österreich, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2010
Lebt und Arbeit in Wien III / Stars in a Plastic Bag, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2010
K wie Kunst / Kardinal König Kunstpreis für bildende Kunst, Mury Salzmann Verlag, Salzburg 2009
Das Portrait im Wandel der Zeit, Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems, 2009

Helden von Heute, Kerber Verlag Bielefeld 2009
Schere, Stein Papier, Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2009
Distance Creates Desire, Salzburger Kunstverein, 2009
Rewind - Fast Forward / Die Videosammlung, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 2009
artcatalogue 07 / T-Mobile / 2007
Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA / Wien 2007
A tribute to 35 years of the Essl Collection. Katalog anlässlich der Ausstellung, Klosterneuburg 2007
The sound of silence / Texte von Hemma Schmutz, Mahmut Khaleb, Amer Abbas / Revolver Verlag, 2007
Another Publication / piet zwart institute / Rotterdam / Texts by Mieke Bal, Rosi Braidotti, Boris Buden, Jan Verwoert,...Revolver Verlag, 2007
art value / positionen zum wert der kunst / Texte von Wolfgang Ullrich, Gerhard Charles Rump, Eva Maria Stadler,...Welther Verlag, Berlin 2007
Noise - Von der Kunst der Malerei / curatet by Agnes Husslein / Staatsoper Vienna
Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art / Prato / Italy 2006
Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum / Graz 2005
Hangart-7 / Edition 1 / verlag basis wien / Vienna 2005
Kunst im T-Center / T-Mobile / Vienna 2005
Slices of life / Blueprints of the self in painting / ACF New York 2005
Texts by Christoph Thun-Hohenstein, Rainer Metzger, Karin Pernegger and Walter Seidl
Costanti diversita / Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia
Diaries & Dreams / works on paper / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal-Unteröwisheim 2004
handlungsanweisungen / Kunsthalle Vienna / Steidl Verlag / 2004
Agents of Fortune / 2004 / forever and a day Büro
Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst / Galerie im Parlament / Berlin 2004
Coming out / surround / Ausstellungskatalog / Künstlerhaus Klagenfurt / 2003
Rosen, Mimosen, Herbstzeitlosen / Ausstellungskatalog / Kunsthalle Krems / 2003
Cover tema celeste februar 03 / Interview with Ariane Beyn
Lieber Maler , male mir... / Kunsthalle Wien / Vienna 2002
Interview with Sabine Folie and Gabriele Mackert
Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel / Basel 2002
HIER IST DORT 2 / Secession / Vienna 2002 / Text by Annelie Pohlen
Anton Faistauer Preis / Salzburg 2002
New Austrian Spotlight / Österreichische Kunst aus der Sammlung der Artothek des Bundes / Istanbul 2000
Eigensinn und Eigensicht / Sammlung der Stadt Wien / Museum auf Abruf / Vienna 2000

COLLECTIONS

Albertina, Vienna

Belvedere, Vienna

Sammlung Wien Museum

Arbeiterkammer Wien

t - mobile art collection, Vienna

Sammlung Bank Austria

Sammlung Essl, Klosterneuburg

Sammlung Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum

Reydan Weiss Collection, Essen, G

Sammlung Städtische Galerie Waldkraiburg, Bavaria

Sammlung Hauser & Wirth, CH

Alexander Reznikov Collection, Russia