

KATRIN PLAVČAK

[www.plavcak.com](http://www.plavcak.com)

[www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com](http://www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com)

## BIOGRAFIE

- 1970 geboren in Gütersloh, Deutschland, aufgewachsen in Zeltweg, Österreich,  
lebt in Berlin und Wien
- 1995 Diplom, Bundesakademie für Sozialarbeit, Wien
- 1999 Diplom, Akademie der bildenden Künste Wien, studierte bei Wolfgang Hollegha  
und Sue Williams
- 2002 Staatsstipendium für bildende Kunst, Österreich  
Frauen.Kunst.Preis 2002  
Anerkennungspreis, Anton Faistauer Preis für Malerei
- 2003 Georg Eisler Preis
- 2005 ISCP, International Studio and Curatorial Program, New York
- 2008 ORTung Künstlersymposium, Strobl am Wolfgangsee, Salzburg  
Gastprofessur für Malerei und Grafik, Klasse Ursula Hübner, Kunstuniversität Linz
- 2009 Mixing the message, painting and translation, International Symposium on painting,  
visiting artist and speaker, School of fine art and music, University of Guelph, Canada  
Leitung der Malereiklasse „From Content to Form“ Sommerakademie Salzburg  
Atelierstipendium in Chengdu, Sichuan, China
- 2010 Leitung der Malereiklasse „We need Poets, we need Painters“ Sommerakademie Salzburg
- 2011 Leitung der Malereiklasse „3 Bilder, die ich nicht so bald gemalt hätte“  
Sommerakademie Salzburg  
Lehrauftrag für Malerei in der Klasse Antje Majewski an der Kunsthochschule Weißensee,  
Berlin
- 2012 Lehrauftrag für Malerei in der Klasse Antje Majewski an der Muthesius Kunsthochschule, Kiel  
Lehrauftrag für Malerei in der Klasse Johanna Kandl an der Universität für Angewandte Kunst  
in Wien  
Leitung der Malereiklasse „Stealing from the Best - Kunstfälscherkurs“  
Sommerakademie Salzburg
- 2013 Mentorin im Mentoring-Program für Künstlerinnen 2013 des Bundesministeriums für  
Unterricht, Kunst und Kultur, Österreich
- 2014 Stanley Picker Lectures, ICA London
- 2015 Gastprofessur für Malerei und Grafik, Klasse Ursula Hübner, Kunstuniversität Linz  
Stipendium im Rahmen des Outstanding Artist Award, Bundeskanzleramt Österreich
- 2016 Recherchestipendium Bildende Kunst, Senatskanzlei Berlin - Kulturelle Angelegenheiten

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2016 The Man with a Woman's Head, Galerie Mezzanin, Genf  
Horizont des Körpers βEpidermis der Welt mit Adam Witkowski  
Österreichisches Kulturforum Warschau
- 2015 Black Smoker / Installation der Skulpturengruppe „Schwarze Raucher“ im Skulpturenpark von Daniel Spoerri, Seggiano, Italien
- 2014 Paradigmenwechsel, Arbeiterkammer, Wien  
Die Fernseh-Hand, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh (K)  
Drawings from the Hard Edge Novel, function room / The Cock Tavern, London  
Tools & Accessoires, Galerie Mezzanin, Wien
- 2013 In the Land of Mother, Croxhapox, Gent, Belgien  
Colino senza Buchi / Sieb ohne Löcher / Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano, Italien
- 2012 We never have enough / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italien  
Die Elemente von M. / Kavi Gupta Berlin  
Schlechte Verstecke / mit Kirstin Rogge / Galerie Funke / Berlin  
No Man's Land / Ex-Brun / Farnespazio / Bologna  
Heavy Welt / Österreichisches Kulturforum Prag
- 2011 Hard Edge Novel / Städtische Galerie Waldkraiburg / Bayern (K)  
Herz aus Jean / Galerie Mezzanin / Wien
- 2010 Unkonkrete Kunst / Galerie der Stadt Salzburg / Vogelhaus im Mirabellgarten / Salzburg
- 2009 Emma Peel in the RNA-World / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italien  
Human or Other / Secession Wien (K)
- 2008 Fallen Fliegen / museum 32 / Berlin  
linke Hand und rechte Hand / mit Roland Seidel / after the butcher / Berlin
- 2007 a distant evidence of form / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italien  
Kosmos und Architektur / Cafe Moskau / Berlin  
Pokročila nejistota - fortgeschrittene Unsicherheit / Österreichisches Kulturforum / Prag  
Noise / Staatsoper / Wien (K)  
for the birds / Galerie Mezzanin / Wien
- 2006 geheimes Leben / Stadtgalerie Schwaz / Tirol  
To find a place / Arco / Einzelpräsentation Galerie Mezzanin / Madrid
- 2005 Space is the Place / mit Christiana Glidden / Autocenter / Berlin  
Die Besucher aus dem Hier / Galerie Mezzanin / Wien
- 2004 sguardo distratto – verstellter Blick / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italien  
tafelrunde / kunstbuero / Wien  
Der Plan zu verschwinden / Galerie Pro Arte / Hallein  
under the influence / forever and a day Büro / Berlin
- 2003 Realitätsverlust / Galerie Mezzanin / Wien

- Der Lotus Effekt / Kunstforum Montafon / mit Rita Vitorelli / Schruns  
 Jewel Osco / CoProduktion mit Johanna Kirsch / Videopräsentation Fluc / Wien
- 2002 Playmates / Kunst.Gewalt. / Schaukasten Galerie Mezzanin / Wien  
 Schlaflabor / Studio Neue Galerie Graz  
 Schablonenfrauen / Steinway / Wien  
 frauen.kunst.preis 2002 / Parlament / Wien
- 2001 Sie werden....schnell erwachsen / Artothek Alte Schmiede / Wien  
 Tricky World / Expo 3000 / Berlin
- 2000 Random Park / Galerie Mezzanin / Wien  
 arme Farbe Blau / emerging artists / Sammlung Essl / Klosterneuburg (K)

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2016

- PSST...THERE IS STILL SPACE IN OUTER SPACE! Künstlerische Einblicke in das Universum und Ausblicke auf die Welt, Pavelhaus bei Radkersburg, A (K)  
 All That Meat and No Potatoes, mit Ulrika Segerberg & Marcus Weber, Bar Babette, Berlin  
 POP HITS, Palais Breuner, Wien  
 SYNTHETIC BODY, Katrin Plavčák & Ivana Spinelli, Peninsula Berlin  
*DeLirio – Raritätenladen* \*1, Braubach5, Frankfurt  
 Cumuli II, Galerie 5020 Salzburg  
 micro celebrities, kuratiert von Marcel Hiller, Galerie fiebach minninger, Köln  
 Sound & Buch, Akustisches Denken in der Kunst, Salon für Kunstbuch, 21er Haus, Wien  
 Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz  
 The Cunt Tavern, Function room in the Cock Tavern, London  
 Katrin Plavčák - Paule Hammer - Simon Gush, Galerie Jette Rudolph, Berlin

2015

- Cumuli - Trading Places, MEWO, Kunsthalle Memmingen  
 You kneel them in the chin..., Spor Klübü, Berlin  
 Improper Nouns, kuratiert von James Krone, Blackbridge Offspace, Beijing, China  
 Better than de Kooning kuratiert von Marcus Weber und Andreas Baur, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen (K)  
 NAVIGARE NECESSE EST / Seefahrt tut Not, SCHAUFENSTER, Raum für Kunst, Berlin  
 KIK SIX / ÄHH...kuratiert von Dorothee Brill, Kino International, Berlin  
 Das Echo fragt warum, Van der Grinten Galerie, Köln  
 WaterWorks, organisiert von Nicole Heinzl, Berliner Wassergalerie, Berlin  
 Germany, mon amour! Contemporary in Germany kuratiert von Peter Noever und Bettina Busse, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Italien  
 Cumuli II, L40 Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin

Climate Changes Everything, Garage im Kunst Haus, Wien  
Hans Holbein, we are watching you! & The History of Painting Revisited, Function room, London  
Berliner Edition, Salon Dahlmann, Berlin  
Drawing Storage , Goethe Zentrum Bologna  
Präsentation der website [www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com](http://www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com) im Schaufenster des  
Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Deutschland

2014

Weltenbummler, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
TAZ 3 / ff-Gruppenausstellung und Performance, Teatr Studio Galeria, Warsaw, Polen  
Die Symmetrie des Wassers, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
POST, Postamt Gleisdreieck, Berlin  
Sammeln für Waldkraiburg / Kunstankäufe und Schenkungen von 1989 bis heute  
Städtische Galerie und Stadtmuseum Waldkraiburg  
I Baffi del Bambino / The Child's Moustache, Lucie Fontaine, Mailand  
Painting Dialogues / "im Ersten", Wien  
Painting was a Lady goes America, kuratiert von Heike Kelter, Wonderloch Kellerland, New York

2013

FIRST EMERALD, THEN SAPPHIRE, THEN BLACK / Semperdepot, Wien  
ff-Forma / performative minute / painting and performance / Aktion mit ff, organisiert von  
Janne Schäfer und Katrin Plavcak / KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
The History of Painting Revisited / Aktion mit ff, organisiert von Antje Majewski und Katrin Plavcak,  
Deutsche Bank KunstHalle, Berlin  
STAG, dispari & dispari project, kuratiert von Katrin Plavcak & Cullinan Richards, Reggio Emilia,  
Italien  
Ausstellung zum Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2013,  
Kunsthhaus Graz, A  
Gelatin - STOP - Anna Ly Sing - STOP, Schinkelpavillion, Berlin  
painting forever! / to paint is to love again, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin  
painting forever! / Keilrahmen, KW Insitute of Contemporary Art, Berlin  
Öffnung / Schauplatz Kornberg, A  
Sehnsucht Ich / Sammlung Essl / Klosterneuburg, A  
Selektive Blindheit / Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin  
Migration "Vom Weggehen und (nicht) Wiederkommen", Kunstforum Montafon, Schruns, A  
Berlin-Klondyke / Hipphalle Gmunden  
Berlin-Klondyke / Spinnerei / Werkschauhalle Leipzig  
Collaborations / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin  
The Erogenous Zone / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin  
Behauptungen auf Papier - nonchanlant, en passant und absolut / Werkstatt Graz  
The Legend of the Shelves / AUTOCENTER / Berlin

2012

BIANCA feat. MARS / Bianca Arte Contemporanea / Palermo

Try hard / WestGermany / Berlin

Abstraktion und Subtraktion / ff / Galerie Lisa Ruyter / Wien

ORIENTAL CERCLE / Southwest Jiatong University / Chengdu / China

fly or flow / ff / Galerie Lisa Ruyter / Wien

Berlin – Klondyke / Kunstverein Pfaffenhofen

Immer Bunter / Aktuelle Malerei aus Österreich / Galerie im Taxispalais / Innsbruck

Painting was a Lady, kuratiert von Heike Kelter / Wonderloch Kellerland Berlin, Kreuzberg Pavillon

Kassel und Wiener Art Foundation

2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz /

Universalmuseum Joanneum Graz

Loci Natura / Bianca Arte Contemporanea / Palermo

Let the Rythm Hit Em / kuratiert von Matthias Mayer / Kunstraum Kreuzberg / Bethanien /

Berlinabgehoben - Künstlerische Positionierungen zu Netzen der Macht / rotor / Graz

Herbert Fuchs / Verbale 2 / Studio Esther Stocker / Wien

living on the edge of a silver future / Galerie 5020 / Salzburg

Sense and Sensibility / Salzburger Kunstverein / Salzburg

Die Dritte Mitte 2 / Neues Problem / Berlin

Style & Desire / Kavi Gupta / Berlin

Fountain Show / dispari & dispari projects / Reggio Emilia / Italien

we are the other / Schulreiseausstellung Norwegen

Es lebe die Malerei / Junge Kunst aus der Sammlung Essl / Schömer Haus / Klosterneuburg

Bermuda / Hamburg-Wien-Berlin / Künstlerhaus Wendestraße / Hamburg

Berlin Klondyke 2011 – curated by Irmelin and Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada

Berlin Klondyke 2011, Art Center Los Angeles

Wonderloch Kellerland Berlin & Los Angeles present: 2011 SOIRÉE MATINÉE

Works on paper by Berlin & LA artists

Festival der Tiere / Sammlung Essl / Klosterneuburg

Wiener Innen Aussen / Wonderloch Kellerland / Berlin

Take me to your leader! The great escape into space / kuratiert von Stina Högvist / Bergen

Kunstmuseum / Norwegen (K)

Sammlung Falckenberg, Hamburg / Captain Pamphile Show / kuratiert von Marcus Weber und

Gunnar Reski (K)

2010

da bao / ASAP / 798 Art District Beijing / kuratiert von Karel Dudesek / China (K)

Best of invites, Wonderloch Kellerland, Berlin

Take me to your leader - The great escape into space / kuratiert von Stina Högvist /  
Museum of Contemporary Art / Oslo (K)  
Captain Pamphile Show / kuratiert von Gunter Reski und Marcus Weber /  
Städtische Galerie Waldkraiburg / Bayern (K)  
Die edlen Früchte und die Gouvernante / kuratiert von Ursula Hübner / Schüttkasten Harmannsdorf /  
Niederösterreich (Künstlerbuch)  
Transzendenz Inc. catalogue release exhibition / Autocenter / Berlin (K)  
It's not easy beeing green / Kunsthaus Mürz (K)  
Helden von Heute / Projectspace Kunstraum Innsbruck  
Satellit #1 - auf Papier / Galerie Axel Obiger / Berlin  
Triennale Linz 1.0 / OK Linz (K)  
MooimarkShow / Galerie Weisser Elefant / kuratiert von Spunk Seipel / Berlin  
L'air genial / Eglise du Barry a Montpeyroux / France  
Lebt und arbeitet in Wien III / Kunsthalle Wien (K)  
Helden von Heute / Red Gate Gallery / Peking / China (K)  
Horizons / A Thousand Plateaus Art Space / Chengdu / China

2009

apartment draschan\lconcrete fortune & carter / Wien  
Am Anfang war das Ende / Ballhaus Ost / Berlin  
Kardinal König Kunstpreis / Kunstraum St. Virgil / Salzburg (K)  
Alle Vöglein sind schon da, alle Vöglein, alle! / Callicoon Fine Arts / Callicoon / New York  
Sehnsucht nach dem Abbild / Das Portrait im Wandel der Zeit / Kunsthalle Krems (K)  
Schere - Stein - Papier / Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst /  
kuratiert von Diedrich Diederichsen / Kunsthaus Graz / Space 1+2 (K)  
Das Gras vom Rand der Bildebene / Atelier Frankfurt  
Distance creates desire / Salzburger Kunstverein / Kabinett und Deutschvilla / Strobl (K)  
Until the End of the World / curated by Max Henry / AMP Athens  
Temporary City / Berlin (K)  
Galleria Ugo Ferranti / Rom  
Museo di Roma in Trastevere / Italien  
Get Connected / Alexander Reznikov Collection / Künstlerhaus Wien (K)  
Rewind / Fast Forward / Die Videosammlung – Neue Galerie Graz (K)

2008

Den Zustand verstehen / Zustand / Berlin  
Begrenzt sind die Mittel der Menschen, zu zeigen wie voll der Hoffnung sie sind / Galerie Olaf Stüber /  
Berlin  
„Another Tomorrow – Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am  
Landesmuseum Joanneum / Slought Foundation / Philadelphia  
Three men in a boat / Daniela Comani, Katrin Plavcak, Chat / General Public / Berlin

80 X 40 / Uferhallen / Berlin

Bring mir ein Gras vom Rand der Bildebene / kuratiert von Fouad Asfour / Dioptic Weinheim  
along with all these mental rotations / kuratiert von Kirstin Rogge / Künstlerhaus Büchsenhausen /  
Innsbruck

Collage / forever and a day büro / Berlin

as bring collective / kuratiert von Misha Stroj / passagegalerie / Künstlerhaus Wien

2007

Autocenter Neueröffnung 2 / Berlin (K)

A Tribute / 35 Years of the Essl Collection, Schömerhaus, Klosterneuburg (K)

wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, Kunstforum Freyung, Wien (K)

The sound of silence / Townhouse - gallery of contemporary art / Kairo (K)

Franz West, Souffle – eine Massenausstellung / Kunstraum Innsbruck

No sound of silence / Kabinett Kunstverein / Salzburg

Niveaualarm / Kunstraum Innsbruck

Return to forever / forever and a day Büro / Berlin

Es / Catalyst arts / Belfast\

Passion For Art / Sammlung Essl / Museum Kunst der Gegenwart / Klosterneuburg (K)

2006

Viewing Club 09 "Küss die Hand – Waldheim after" / Sezession Wichtelgasse / Wien

ART'FAB / Women of Europe / Salle Jean Despas / Saint-Tropez (K)

forever and a day büro presents: Horizont / Kunstraum Kreuzberg / Künstlerhaus Bethanien / Berlin

Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art / Prato / Italien (K)

2005

Austrian Contemporary Art and Postwar Painting / Collection Essl Museo de Arte Moderna,

Mexico City und Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey / MARCO / Mexiko (K)

Intermittent Territory for Alienated Figures / Outrageous Look / New York / kuratiert von Katrin Plavcak

Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz (K)

pirates & ninjas / Kunsthalle Pankow / Berlin

fever / Simultanhalle / Köln

Portrait / Galerie Meyer Kainer / Wien

Zeichnungen / cent / Berlin

Mooimarkshow – Vienna – Johannesburg / kuratiert von Spunk Seipel / Kunsthalle Exnergasse / Wien

forever / forever and a day büro / Berlin

Hangart-7 / organisiert von Lioba Reddeker / Red Bull Hangar / Salzburg (K)

Kunst im T-Center / Wien (K)

Section des Tableaux / Maes & Matthys Gallery / Antwerpen

Redundancy / kuratiert von Patrick Galway / Aspex Gallery / London

Irreal – Tendenzen des Realismus in Österreich ab 1945 / Sammlung Essl / Klosterneuburg

Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting / Austrian Cultural Forum New York (K)  
kuratiert von Karin Pernegger & Walter Seidl  
Homage to the square / Galerie Mezzanin / Wien

2004

Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive / CAMEC / La Spezia (K)  
That's Entertainment / Petit Theatre Mercelis d'Ixelles / Bruxelles  
works on paper / forever and a day büro / Berlin  
Housesalon II / M3 / Berlin  
the first show / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italien  
Diaries and Dreams / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal / Karlsruhe (K)  
Holiday in St.Moritz mit Linas Jablonskis / IBID Projects / London  
Handlungsanweisungen / Kunsthalle Wien (K)  
Born to be a star / Künstlerhaus / Wien (K)  
no risk no glory / loop - raum für aktuelle kunst + guestroom / heeresbäckerei / Berlin  
kuratiert von Katrin Plavcak und Johanna Kirsch  
Wien–Berlin: Tendenzen der zeitgenössischen Kunst /  
Galerie im Parlament des Abgeordnetenhauses Berlin (K)  
Agents of Fortune / forever and a day Büro / Berlin  
Der doppelte Blick / Palais Thurn und Taxis / Bregenz

2003

Permanent 04 - Werke aus der Sammlung Essl / Klosterneuburg  
paintingshow / Austrian Art Studio / Chicago  
4 West 5 / London  
Housesalon Mengerzeile / M3 / Berlin  
Do it yourself... / Galerie Nomadenoase / Golden Pudel Club / Hamburg  
Ausser Atem / Fokus österreichische Malerei / Nassauischer Kunstverein Wiesbaden  
19. Internationales KurzFilmFestival Hamburg / No Budget Wettbewerb / Video: Intact Crash  
(CoProduzentin: Alexandra Regl)  
coming out surround / Künstlerhaus Klagenfurt (K)  
Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil / Diözesanpreis-Ausstellung Minoriten / Steirischer Herbst /  
Graz  
Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen / Künstlerinnen – Positionen von 1945 bis heute Kunsthalle Krems (K)  
Projekt: 21er / 20er Haus / Wien

2002

Lieber Maler, male mir.... / Radikaler Realismus nach Picabia / Kunsthalle Wien (K)  
doubleheart - hear the art / Kunsthalle Exnergasse / Wien  
current settings - der mediale Blick als Transfer / Kunstforum beim Rathaus / Hallein (K)  
Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Kunsthalle Basel / Schweiz (K)



Anton Faistauer Preis / Galerie im Traklhaus / Salzburg (K)

Hier ist dort 2 / Secession / Wien (K)

...really ? / Kunstpavillion / Innsbruck

2001

...really ? / Kunsthalle tmp.Steyr / Steyr

Einblicke / Galerie Mezzanin / Wien

Nerven / Galerie Kai Hilgemann / Berlin / kuratiert von Esther Stocker und Katrin Plavcak

2000

Permanent 01 - Werke aus der Sammlung Essl / Klosterneuburg

New Austrian Spotlight / Fakultät der schönen Künste / Istanbul (K)

Eigensinn und Eigensicht / Galerie Museum auf Abruf / Wien (K)

1999

Nicht aus einer Position / Semperdepot / Wien

Phänomen: Zug / Gesellschaft für Phänomenologie / Wien

Junge Zeitgenössische Malerei / Galerie Mezzanin / Schloß Bernau / OÖ

VIDEO

Orgon Rock / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavcak /  
finanziert vom Museum of Contemporary Art Oslo / Berlin-Wien 2010

New No-Colonies / CoProduktion mit Johanna Kirsch / St. Erne - Wien / 2009

Milwaukee will fliegen / loop / Berlin 2008

Goldminen / 8:56 min / CoProduktion mit Alexandra Regl / Manica / Mosambik 2005

Division is next / loop 2min / CoProduktion mit Johanna Kirsch / Berlin 2004

Jewel Osco / 5 min / CoProduktion mit Johanna Kirsch / Chicago 2003

Intact Crash / 6 min / CoProduktion mit Alexandra Regl / Wien 2002

Kögelstraße 14 / 10 min / CoProduktion mit Alexandra Regl / Berlin 2001

MUSIK

M.O.G. Nähmaschinen - Improvisation mit Ulrika Segerberg

KINKY MUPPED / Indie Rock

Katrin Plavčak voc / e-git, Jörg Hochapfel Bariton-git / voc, Maxfield Gassmann drums

ERSTE STUFE HAIFISCH / Indie Rock

Katrin Plavčak, voc / key, Elis Bihn e-git, Jens R.ockstroh bass, Rudi Fischerlehner drums

Erste Stufe Haifisch / CD 2009

BLENDWERK / Indie Rock

Katrin Plavčak voc / key, Chris Janka e-git / voc, Roman Harrer bass, Rudi Fischerlehner drums

keine Angst / CD 2001

t0.or.at/~blendwerk CD 1999

Leroy / MC 1997

#### MONOGRAFIE

Die Fernsehhand / Text: Raimar Stange / 44 Seiten, Herausgeber: Kunstverein Kreis Gütersloh 2014

Hard Edge Novel / Fama & Fortune Bulletin / Katrin Plavcak / 48 Seiten, herausgegeben von Peter Pakesch und Johannes Schlebrügge / Schlebrügge.editor Vienna 2011

Human or Other, Text: Jutta Koether, Secession, Wien 2009

Some things you lose, some things you give away / Texte von David Quigley, Goschka Gawlik, Fouad Asfour , Lina Launhardt, schlebrügge.editor, 2007

Schlaflabor / Publikation zur Ausstellung Schlaflabor im Studio der Neuen Galerie Graz / Graz 2002 / Texte von Martin Prinzhorn, Karin Pernegger, Bärbl Plavcak, Mike Niederer, Fred Schlager und Blendwerk

Maulsperr / Edition 01 / Sammlung Essl / emerging artists / Klosterneuburg - Wien 2000 / Text von Martin Prinzhorn

#### BIBLIOGRAFIE

Kunst -Arbeit -Gesellschaft, Die Arbeiterkammer Wien und Ihre Sammlung, 2016

Rendevous, Meisterwerke aus der Sammlung Essl, 2016

17 Jahre Essl Museum, 2016

The Cunt Tavern, The Function Room, published by Vargas Organisation, London 2016

Better than de Kooning, herausgegeben von Andreas Baur and Marcus Weber, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, snoeck, Köln 2015

Cumuli / Trading Places, herausgegeben von Camelot und Susanne Prinz, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin 2015

Die Sammlung Ploner, Katalog anlässlich zu den Ausstellungen in der Albertina, dem Belvedere und der Neuen Galerie Graz, Herausgeberinnen: Agnes Husslein-Arco, Peter Pakesch und Klaus Albrecht Schröder, 168 Seiten, 2015

Drawing Storage / Giovanna Sarti / Poster- Publikation Goethe Institut 2015

Autocenter Berlin, 362 Seiten Distanz Verlag, 2014

Painting Forever! To Paint Is To Love Again, Jeanne Mammen-Antje Majewski, Katrin Plavcak, Giovanna Sarti, Deutsche Bank KunstHalle, Verlag Kettler 2013

Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art , Verlag Kettler 2013

Immer Bunter / Aktuelle Malerei aus Österreich, Kerber Verlag, 2012

The Secession Talks / Exhibitions in Conversation 1998 – 2010 / Herausgeber Secession , Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Herausgeber Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum, Hatje Cantz, 2011

Captain Pamphile, ein Bild-Roman in Stücken / Deichtorhallen Hamburg, Sammlung Falckenberg, Städtische Galerie Waldkraiburg, Philo Fine Arts 2011

Take me to your leader! The great escape into space, Nasjonalmuseet for kunst,arkitektur og design, 2010

It's not easy beeing green / Kunsthaus Muerz, 2010

Die edlen Früchte der Gouvernante / Künstlerbuch zur Ausstellung, 2010

Transzendenz Inc. / edited by Heike Kelter and Rene Luckhardt, Berlin 2010

Triennale Linz 1.0 / Gegenwartskunst in Österreich, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2010

Lebt und Arbeitet in Wien III / Stars in a Plastic Bag, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2010

K wie Kunst / Kardinal König Kunstpreis für bildende Kunst, Mury Salzmann Verlag, Salzburg 2009

Das Portrait im Wandel der Zeit / Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems, 2009

Helden von Heute, Kerber Verlag Bielefeld, 2009

Schere, Stein Papier, Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2009

Distance Creates Desire, Salzburger Kunstverein, 2009

Rewind - Fast Forward / Die Videosammlung, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 2009

artcatalogue 07 / T-Mobile / 2007

Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA / Wien 2007

A tribute / 35 years of the Essl Collection. Katalog anlässlich der Ausstellung, Wien-Klosterneuburg 2007

Passion for Art / Kunst der Gegenwart / Essl Edition / 2007

The sound of silence /Texte von Hemma Schmutz, Mahmut Khaleb, Amer Abbas / Revolver Verlag, 2007

Another Publication / piet zwart institute / Rotterdam / Texts by Mieke Bal, Rosi Braidotti, Boris Buden, Jan Verwoert,...Revolver Verlag, 2007

art value / positionen zum wert der kunst / Texte von Wolfgang Ullrich, Gerhard Charles Rump, Eva Maria Stadler,...Welther Verlag, Berlin 2007

Noise - Von der Kunst der Malerei / kuratiert von Agnes Husslein / Staatsoper Wien / 2007

Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art, Prato, Italy, 2006

Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum / 2005

Hangart-7 / Edition 1 / verlag basis wien / Wien 2005

Kunst im T-Center / T-Mobile / Wien 2005

Slices of life / Blueprints of the self in painting / ACF New York 2005

Texte von Christoph Thun-Hohenstein, Rainer Metzger, Karin Pernegger und Walter Seidl

Costanti diversita / Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia'

Diaries & Dreams / Arbeiten auf Papier / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal-Unteröwisheim 2004

handlungsanweisungen / Kunsthalle wien / Steidl Verlag / 2004

Agents of Fortune / 2004 / forever and a day Büro

Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst / Galerie im Parlament / Berlin 2004

Coming out / surround / Ausstellungskatalog / Künstlerhaus Klagenfurt / 200

Rosen, Mimosen, Herbstzeitlosen / Ausstellungskatalog / Kunsthalle Krems / 2003

Cover tema celeste februar 03 / italienische und internationale Ausgabe / Interview mit Ariane Beyn  
Lieber Maler , male mir... / Ausstellungskatalog Kunsthalle Wien / Wien 2002  
Interview mit Sabine Folie und Gabriele Mackert  
Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel 2002  
HIER IST DORT 2 / Ausstellungskatalog Secession / Wien 2002 / Text von Annelie Pohlen  
Anton Faistauer Preis / Ausstellungskatalog / Salzburg 2002  
New Austrian Spotlight / Österreichische Kunst aus der Sammlung der Artothek des Bundes / Istanbul  
2000  
Eigensinn und Eigensicht / Sammlung der Stadt Wien / Museum auf Abruf / Wien 2000

#### SAMMLUNGEN

Albertina, Wien  
Belvedere, Wien  
Sammlung Wien Museum  
Arbeiterkammer Wien  
t - mobile art collection, Wien  
Sammlung Bank Austria  
Sammlung Essl, Klosterneuburg  
Sammlung Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum  
Reydan Weiss Collection, Essen, Deutschland  
Sammlung Städtische Galerie Waldkraiburg, Bayern  
Sammlung Hauser & Wirth, Schweiz  
Alexander Reznikov Collection, Russland